

ITUAJより

編集後記

スーパーなどのセルフレジはかなり一般的になってきましたが、最近、レストランで使用済み食器を洗い場まで運んだり、できた料理を客席まで運んだりするロボットを目にしました。自分にとってのロボットは、工場内でものづくりをしているイメージが強かったのですが、対人サービスで実際に働いているのを見て、より身近に活躍するものになってきていると実感しました。

本号の特集は「ロボット大賞」です。今回第10回を迎えた「ロボット大賞」には、様々な分野、場面における課題解決のために開発されたロボットの応募があり、関係各省大臣賞ほか各賞が贈呈されました。「ロボット大賞」事務局から大会の紹介をいただくとともに、総務大臣賞、厚生労働大臣賞、日本機械工業連合会会長賞を受賞したロボットについて、解説をいただきました。どうぞご覧ください。

ITUジャーナル読者アンケート

アンケートはこちら https://www.ituaj.jp/?page_id=793

編集委員

委員長	亀山 渉	早稲田大学
委員	菅田 洋一	総務省 国際戦略局
〃	山口 大輔	総務省 国際戦略局
〃	石川 幸恵	総務省 国際戦略局
〃	竹内 謹治	総務省 総合通信基盤局
〃	中川 拓哉	国立研究開発法人情報通信研究機構
〃	荒木 則幸	日本電信電話株式会社
〃	中山 智美	KDDI株式会社
〃	福本 史郎	ソフトバンク株式会社
〃	陶山 桃子	日本放送協会
〃	新井 勇太	一般社団法人日本民間放送連盟
〃	菰田 正樹	通信電線線材協会
〃	中兼 晴香	パナソニックオペレーションズ株式会社
〃	牧野 真也	三菱電機株式会社
〃	長谷川一知	富士通株式会社
〃	飯村 優子	ソニーグループ株式会社
〃	神保 光子	日本電気株式会社
〃	中平 佳裕	沖電気工業株式会社
〃	小川 健一	株式会社日立製作所
〃	吉野 絵美	一般社団法人情報通信技術委員会
〃	市川 麻里	一般社団法人電波産業会
顧問	齊藤 忠夫	一般社団法人ICT-ISAC
〃	新 博行	株式会社NTTドコモ
〃	田中 良明	早稲田大学

編集委員より

「新しい時代」

ソニーグループ株式会社

いいむら ゆうこ
飯村 優子



私は今、2022年サッカーW杯決勝戦直後の12月にこの原稿を書いています。日本代表チームのベスト8進出は叶いませんでしたが、強豪ドイツとスペインを破った戦いぶり、逆転勝ちや延長戦後のPK戦など緊張感ある試合展開に、にわかファンの私もサッカーの面白さを十分に味わいました。

また、“三笥選手のImm”でVAR（ビデオ・アシスタント・レフェリー）が話題になったり、判定にAIが取り入れられたりするなど、スポーツエンタテインメントへのテクノロジーの実装がより拡大してきたことを実感する機会でもありました。インターネット配信による視聴方法の多様化も以前より浸透してきたように感じます。撮像から、データ処理、伝送・通信、表示、サービスまで、ITUがカバーしている多くのテクノロジーが、視聴者の感動を支えてくれていることを改めて体感した今回のW杯でした。

日本代表チームの最後の戦いとなった第4戦の後のインタビューで森保監督が、ベスト8進出を意味する「新しい景色」の代わりに、少し考えた後、「新時代を見せてくれた」と仰っていたのが印象的でした。ベスト8に届かずとも、選手個々の能力とチームの戦力が高まったという手応えを得て、日本代表チームがこれまでとは違う新しいフェーズに上がっていくのだという決意と期待を感じるコメントでした。

今、ICT技術の進化は、従来の移動通信網の進化の延長の枠を超えて、エンタテインメント、モビリティ、医療、農業、教育等様々な産業の発展や社会課題の解決に新しい可能性を生み出し、社会インフラとしてその果たす役割はこれまでとは違う「新時代」に入ったように思います。今後も技術革新や異業種間のコラボレーションが進むと、業界にはこれまではない「新しい景色」が見えてくるでしょう。国際標準化の対象や方法もこれまでとは違う「新時代」に進むかもしれません。4年後のW杯の時、私たちはどのような新しい景色を見ているのでしょうか。これからもテクノロジーの進化や国際標準化が世界の新時代を牽引し、豊かな社会、新たな感動を創造していくことを期待しています。

ITUジャーナル

Vol.53 No.2 2023年2月1日発行/毎月1回1日発行

発行人 山川 鉄郎

一般財団法人日本ITU協会

〒160-0022 東京都新宿区新宿1-17-11

BN御苑ビル5階

TEL.03-5357-7610(代) FAX.03-3356-8170

編集人 岸本淳一、石田直子、清水万里子

編集協力 株式会社クリエイト・クルーズ

©著作権所有 一般財団法人日本ITU協会